

ライター講座ドットコム プロ養成ライブ講義シリーズ  
ライター予備校 第8期 ~FINAL~

無名講師だからできる！タテマエ抜き、ホンネ100%の実戦的講義

## 受講のご案内



### 【このコースは？】

「プロ」のライターを養成することを第一の目的にした、約1年間のコースです。

### 【どんな方に向く？】

素人向けのライター養成講座です。土・日・祝を利用して講義を行いますので、社会人、家庭人、学生、第二の人生を送られている方、多くの方に受講いただけます（※18~19歳の方は保護者の許諾が必要です）。忙しくて欠席してしまっても対応はバッチリ！

### 【こんな目的をお持ちの方に】

・プロのライターになりたい ・ライターになったが仕事がうまくいかない ・文章力や取材力、インタビュー力を身につけて仕事に活かしたい ・出版業界や広告業界に興味関心がある（就・転職含む） ・本を作って稼ぎたい ・経験を活かしてもの書きをやってみたい ・副業ライター、Webライターに興味がある ・なんとなく気になった

## 【講義概要・募集要項】

### ●期間

2019年12月～2021年1月（予定）

※2019年12月は「お試し」可能な期間です。

### ●日程

第1回 2019年12月7日（土）13時～17時

第2回 年内予定

第3回 以降未定（土曜日を基本に、日・祝も使います）

### ●会場

四谷三丁目、新宿、池袋界隈の貸会議室を利用します。

※個人指導、少人数講義の場合は、株式会社ユータック四谷三丁目事務所（東京メトロ丸ノ内線四谷三丁目駅徒歩3分）にて実施する場合もございます

### ●コース

- ・ **お客様コース** ……初の試みとして「お客様」扱いをいたします。  
添削等でもほどよい指導にとどめます。カルチャースクールの。
- ・ **弟子コース** ……過去コース同様「弟子」として厳しく育てます。  
本業でやりたい方、仕事紹介をご希望の方におすすめです。

### ●受講料 ※共通

入会金 3万円、基礎編（前半）15万円、実践編（後半）12万円

卒業制作 実費（希望印刷物部数によって異なります）

※お支払いは、銀行振込、クレジットカード払い（条件あり）。

※毎月分割払い（3万円）可能です

※中途退会時の払い戻しはありません。

### ●申し込み方法

メール、Webフォーム入力にて連絡、契約書に記入・返送（または直接提出）

## 【入会特典】

- ・ 優秀者には、講義受講中でもライターとしてのお仕事案件を紹介しています。
- ・ 過去卒業者、現役ライター・編集者との交流の場を提供します。
- ・ 随時質問ができる、受講生専用SNSを提供します。
- ・ 新たな形の「ライターとして生きる方法」、インディーズ出版を体験・実践できます。

## 【カリキュラムについて】(今期予定)

- 講義の主な内容■ 座学講義、文章課題、課題添削、課題添削を元にした講義・ワークショップ、ゲスト講義、取材実習、インタビュー実習、記事作成実習
- 追加オプション■ 写真撮影実習、卒業制作

### ●基礎編

- 第1回 ライターとはどんな仕事・職業か？／ギョーカイの現状と未来  
受講生の目指すものと、講義で目指すものをすりあわせる
- 第1回補講 ※動画配信による補講があります
- 第2回 ライターの関わる業界分析／  
文章力基礎 (1) 日本語のキホン、原稿執筆のルール、短くまとめる
- 第2回特別授業 ※本を売ってみよう
- 第3回 文章力演習 (1) ／業界分析発表
- 第4回 文章力演習 (2)  
インタビューの基本、取材&リサーチの基本
- 第5回 インタビュー演習 (1) ／文章力演習 (3) ※相互評価・ワークショップ
- 第6回 インタビュー演習 (2) ／聞き取り・書き起こし
- 第7回 文章力演習 (3) ／中～長文の書き方、構成術  
ライターとして生き抜く方法【基礎編】
- 第8回 企画術／ライター・編集者のための校正術

### ●実践編

- 第9回講義前特講 ※取材実習
- 第9回 取材実践演習、文章力演習 (4) ／課題発表
- 第10回 ライターと「編集」力&デザイン特講 (ゲスト講師回)
- 第11回 文章力演習 (5) ／企画演習
- 第12回 目指すライター像とあなたの未来  
ライターとして生き抜く方法【実践編】／制作実践 (1)
- 第13回 制作実践 (2)
- 第14回 プロデビューへ向けての「最後の一言」／制作実践 (3)

補講 (公開講義、有料) ライターのための PC 術／撮影術／ゲスト講義

※進行状況によって内容は調整します。

※個別面談・指導、文章添削指導等も含まれます。卒業制作もオプションで実施します。

## 【主宰者プロフィール】

### ◆白井総理（本名：白井隆宏）

1974年埼玉県生まれ。幼少期を鹿児島で過ごす。

埼玉県立川越高校卒、東京外国語大学外国語学部中国語学科自主退学。

大学在籍中から進学塾講師として働き、退職後塾時代の同僚とともに独立。PC関連サービス業を立ち上げる。1996年10月、合資会社ユータック設立。

96年末より、社業とは別に「コネなし、実績なし」からライター業に進出、翌年2月、雑誌初掲載（『パソコン批評』誌、マイクロデザイン出版局刊）。以後、PC・IT系各誌に寄稿する傍ら、Webサイトの構築、各種コンテンツの製作、単行本の執筆、編集・進行担当などさまざまな仕事に関わる。97年からは自社でライターを育成し、編集プロダクション事業としても成功。小規模ライティングプロダクションとして堅実な運営を行う。おもな寄稿媒体に、週刊アスキー（アスキー）、Oh!PC（ソフトバンク）など。

02年、株式会社ユータック設立、03年末代表取締役退任。しばらくの間フリーター、日雇い、派遣社員生活を経験（07年に代表復帰）。05年からはリクルート社に編集者としても在籍し、求人雑誌やムックの制作を担う。

05年より、会社運営で培ったライター育成の手法を広く一般に提供すべく、ライター講座ドットコムを開設。数々のセミナー運営を手がける。2010年より淑徳大学公開講座にて「ライター講座」の講師をつとめる（～2017年まで）。2016年からは、情報系同人誌・インデイズ本即売会「おもしろ同人誌バザール」を主催。同人活動や、テレビ・ラジオ各メディアへの出演も精力的に行う。

### ◆関係媒体・実績

週刊アスキー（アスキー）、週刊 B-ing、月刊アントレ、不定期刊スカウト（リクルート）、月刊MAMOR（扶桑社）、Oh!PC、PC JAPAN（ソフトバンク） 等雑誌多数。  
ムック、単行本にも多数関わっている他、Webサイト・広告でも活躍中。

### ◆メディア出演実績

タモリ倶楽部（テレビ朝日）、ノブナガ（CBC テレビ）、メッセージャー黒田の●●は大丈夫なのか？（MBS）、極皿（BS フジ）、くにまるジャパン（文化放送）、アポロン（TOKYO FM） ほか